

FORSLAG TIL, HVORDAN MAN KAN KOMME I GANG MED ET FOTOPROJEKT

På et klubmøde foreslår medlemmerne nogle temaer, der kan blive til et projekt

Dan derefter grupper på 3-4 personer, som vælger ét eller flere af de nævnte temaer

Det videre forløb kan bl.a. gøres på to måder:

1. Grupperne diskuterer en proces for projektets gennemførelse ud fra f.eks. disse overvejelser:
 - Hvad er temaets overskrift?
 - Hvad vil vi fotografere for at komme i mål med projektet?
 - Hvilke lokationer vil vi opsøge?
 - Skal vi bruge modeller?
 - Rolledeling
 - Hvilken stil/hvilket udtryk vil vi stræbe mod (f.eks. s/h, farve, minimalisme)
2. Gå til en chat GPT og skriv f.eks. følgende:

Vi er en gruppe fotografer, der gerne vil lave et projekt om KONTRASTER. Hvordan gør vi?

Nedenstående er det uredigerede svar jeg fik, da jeg spurgte chatten:

FOTOPROJEKT OM KONTRASTER

1. Definér temaet for kontraster

- Overvej, hvilken type kontraster du vil fokusere på:
 - **Visuelle kontraster:** Lys og mørke, farver, teksturer.
 - **Konceptuelle kontraster:** Gammelt og nyt, rigdom og fattigdom, natur og urbanisering.
 - **Følelsesmæssige kontraster:** Glæde og sorg, ro og kaos.

Eks. Et projekt om lys og skygge kan være abstrakt, mens et om rigdom og fattigdom kan være mere dokumentarisk.

2. Find steder eller situationer

- Lav research og tænk over steder, hvor kontraster naturligt opstår:
 - **Bymiljø:** Moderne bygninger ved siden af gamle ruiner.
 - **Naturen:** En vinterdag med sne på træerne og sort jord under.
 - **Mennesker:** Portrætter af forskellige generationer side om side.

3. Planlæg kompositionen

- **Adskillelse eller sammenstilling:**
 - Placer kontrasterne i forskellige dele af billedet (f.eks. venstre/højre).
 - Eller blend dem i en naturlig overgang.
- **Symmetri og linjer:**
 - Brug linjer eller rammer for at fremhæve kontrasten, som en mur mellem to forskellige miljøer.
- **Fokuspunkt:**
 - Sørg for, at én af kontrasterne er tydeligst, så den fanger øjet.

4. Leg med teknikken

- **Sort-hvid fotografering:** Perfekt til at fremhæve lys/mørke-kontraster.
- **Dybdeskarphed:**
 - Brug lav dybdeskarphed (sløret baggrund) for at fremhæve én side af kontrasten.
- **Lys:**
 - Brug skarpe skygger for dramatik eller blødt lys for subtilitet.
- **Farver:**
 - Fang en stærk farve mod en grå eller neutral baggrund.

5. Fortæl en historie

- Bind billederne sammen med en narrativ idé. Fx:
 - "En dag i en by" kan vise overgangen fra travlhed (folk i myldretid) til ro (en tom gade om aftenen).
 - "Menneskelige kontraster" kan sammenligne to personers liv.

6. Arbejd i serier

- Lav en serie billeder, der fungerer som en helhed.
 - Fx en række billeder, hvor den ene halvdel viser naturen, og den anden halvdel viser urbanisering.
 - Eller en collage med skarpe kontraster samlet.

7. Redigering

- Fremhæv kontrasterne i efterbehandlingen:
 - Forstærk farver eller reducer dem til sort-hvid.
 - Øg kontrasten mellem lys og mørke.
 - Justér tekstur og detaljer for at understrege forskelle.

8. Udstilling

- Overvej præsentationen af dine billeder:
 - Print i store formater for at forstærke kontrastens effekt.
 - Arrangér billederne side om side, så forskellene bliver tydelige.

Eksempler på kontraster

- **Visuelle:** En farverig paraply midt i en grå regnvejrsdag.
- **Konceptuelle:** Et barn, der leger foran en forladt bygning.
- **Følelsesmæssige:** Et bryllup og en begravelse fanget i samme projekt.